

№	Название программы	Стр.
1	Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1-4 классов	2-39
2	Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1-4 классов	40-54

Утверждена как составная часть ООП НОО
приказом директора МБОУ г. Иркутска СОШ № 19
01-10-129 от 30.08.2023г.

Рабочая программа

учебного предмета **«Изобразительное искусство»**,
входящего в обязательную часть
учебного плана НОО МБОУ г. Иркутска СОШ № 19

Предметная область: Искусство

Срок реализации программы: 4 года

Составитель программы: Степанова Е.В.,
учитель ИЗО и технологии
МБОУ г. Иркутска СОШ № 19

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной образовательной программой начального общего образования, с учётом планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ г. Иркутска СОШ с углубленным изучением отдельных предметов № 19.

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно Федеральная рабочая программа | Изобразительное искусство. 1–4 классы. изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Программа рассчитана на следующее количество часов:

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Кол-во учебных недель	33	34	34	34
Кол-во часов в неделю	1 ч/н	1 ч/н	1 ч/н	1 ч/н
Количество часов в год	33	34	34	34
Всего 135 учебных недель, 135 часов				

Уровень подготовки учащихся – базовый.

Место предмета в учебном плане – учебный предмет обязательной части учебного плана

При реализации программы используются следующие учебники и учебные пособия:

Автор /авторский коллектив	Наименование учебника /учебного пособия	Класс	Издательство
<i>Е.И. Коротева под редакцией Б.М. Неменского</i>	Изобразительное искусство	1	Москва ПРОСВЕЩЕНИЕ
<i>Е.И. Коротева под редакцией Б.М. Неменского</i>	Изобразительное искусство	2	Москва ПРОСВЕЩЕНИЕ
<i>Е.И. Коротева под редакцией Б.М. Неменского</i>	Изобразительное искусство	3	Москва ПРОСВЕЩЕНИЕ
<i>Е.И. Коротева под редакцией Б.М. Неменского</i>	Изобразительное искусство	4	Москва ПРОСВЕЩЕНИЕ

Приоритетная цель художественного образования в школе: духовно-нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Задачи программы:

1. Воспитание гражданственности и патриотизма;
2. Понимание многообразия культур разных народов;
3. Развитие интереса к внутреннему миру человека;
4. Через личный творческий опыт формирование чувств и эмоций, связанных с реальной жизнью;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
духовно-нравственное развитие обучающихся;
мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской

деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств, способствующему активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитывает стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Регулятивные универсальные учебные действия:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Содержание программы

1-й класс

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2-й класс

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия. Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3-й класс

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

4-й класс

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания

в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох. Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём

людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе

разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Педагогические технологии, используемые в предметной области изобразительное искусство:

- ✓ *Игровые технологии;*
- ✓ *Развивающее обучение;*
- ✓ *Проблемное обучение;*
- ✓ *Разноуровневое обучение;*
- ✓ *Проектные методы;*
- ✓ *Информационно-коммуникативные технологии.*

В целях введения в структуру урока учебно - воспитательной задачи, в каждом разделе предмета присутствуют следующие **типы уроков:**

- ✓ Практико-ориентированный урок;
- ✓ Обучающе-сюжетный урок;
- ✓ Ролевой урок;
- ✓ Нравственный патриотически - ориентированный урок;
- ✓ Мини-проекты;
- ✓ Урок-экскурсия.

Проектная деятельность, как метод формирования индивидуальной творческой активно учащегося, с элементами научно-практического характера позволяет подготовить ребёнка к будущей исследовательской работе в старших классах. С этой целью в 4 классе был добавлен **Творческий проект**, в количестве 6 часов «*Дом моей мечты*».

Тематическое планирование

1 класс

№	Программное содержание модулей	Кол-во часов
	<i>Ты учишься изображать</i>	8 часов
1	Осень вновь приходит к нам	1
2	Волшебный мир насекомых.	1
3	Осенние пейзажи на полотнах русских художников	1
4	Парад овощей и фруктов.	1
5	Подводный мир в произведении А.С. Пушкина	1
6	Разноцветная азбука.	1
7	Многообразие форм и объёмов.	1
8	Настроение цвета. Изображение радуги в произведениях искусства.	1
	<i>Ты украшаешь</i>	8 часов
1	Узоры в природе и жизни человека.	1
2	Симметрия в природе и жизни людей.	1
3	Птички, зимующие в городе.	1
4	Волшебный снеговик.	1
5	Новый год в гостях у смешариков.	1
6	Волшебные фантазии Деда Мороза на окне.	1
7	Как украшает себя человек.	1
8	Творческие возможности кляксы.	1
	<i>Ты строишь</i>	10 часов
1	Домики героев любимых сказок.	1
2	Хозяин дома – домовый.	1
3	Стоит в поле теремок.	1
4	Чей домик лучше?	1
5	Окна – это глаза дома.	1
6	Сказочный Древний Египет.	1
7	Греческие амфоры как произведение искусства.	1
8	Дом, в котором я живу.	1
9	Времена года.	1
10	Значение символов и знаков в жизни человека.	1
	<i>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</i>	7 часов
1	Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе	1
2	К. Чуковский и его стихи: «Телефон»	1
3	День рождения у Мухи-Цокотухи дома.	1
4	Украшения и узоры на стенах дома.	1
5	Пасхальные традиции в доме.	1
6	День Победы.	1
7	Мы наблюдаем за насекомыми.	1
	ИТОГО:	33 часа

Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (ЦОР) 1 класс

№	Раздел	Кол-во часов	Ресурс

1.	<i>Ты учишься изображать</i>	9 часов	https://www.sravni.ru/kursy/info/origami-iz-bumagi/ https://www.youtube.com/watch?v=5HmaEQcT1_U https://www.youtube.com/watch?v=6gS1Bp4LZLc
2.	<i>Ты учишься изображать</i>	7 часов	https://ppt-online.org/76113?ysclid=lm94e7lgig401031439 https://bigpicture.ru/10-prevosходnyx-primerov-simmetrii-v-prirode/?ysclid=lm94fx14ld670697976 https://www.baby.ru/wiki/figury-iz-snega/ https://dzen.ru/video/watch/636f4ca8e3e3bb15f1ee65a9?utm_referer=ya.ru
3.	<i>Ты строишь</i>	10 часов	https://www.youtube.com/watch?v=I5TVwTUotFQ https://www.pinterest.com.au/vadouskaya/%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B8/
4.	<i>Изображение, украшение, постройка</i>	7 часов	https://www.youtube.com/watch?v=av2Cw7uSs1M https://dzen.ru/a/Xqr3V7E7KGaJd_AF https://fabergemuseum.ru/kollekczii/shedevryi-kollekczii/?ysclid=lm94ny7xya452305848

2 класс

№	Программное содержание модулей	Кол-во часов
	<i>Как и чем работает художник?</i>	10 часов
1	Деревенские пейзажи родного края.	1
2	Природа истинный художник.	1
3	Творческие возможности материалов художника.	1
4	Три основных цвета: жёлтый, красный, синий и их сочетание.	1
5	Вспомогательные цвета: серый, белый и чёрный. Графика	1
6	Праздничная открытка в цветной графике.	1
7	Декоративная аппликация на тему экологии.	1
8	Восточные сказочные орнаменты.	1
9	Белая бумага вдохновитель для объёмных работ.	1
10	Пастельные мелки – помощники начинающего художника.	1
	<i>Реальность и фантазия</i>	6 часов
1	Фантазия и реальность. Аппликация.	1
2	Домики для домашних животных.	1
3	Скульптуры мифических животных.	1
4	Женский головной убор,	1
5	Связь архитектуры и костюма.	1

6	Как будут выглядеть города будущего.	1
	О чем говорит искусство?	11 часов
1	Настроение моря в картинах И.Айвазовского.	1
2	Сказочный мир художника В.Васнецова.	1
3	Флот царя Салтана против пиратов.	1
4	Русская Масленица.	1
5	Образ человека в скульптуре.	1
6	Женские образы в русских сказках.	1
7	Добро и зло в мужском образе. Русские богатыри.	1
8	Понятие доброты на примере сказочного персонажа. Доктор Айболит.	1
9	Значение портрета в изобразительном искусстве.	1
10	Народные промыслы в России.	1
11	Изображение природы в технике «мокрой акварели».	1
	Как говорит искусство?	7 часов
1	Цветочные сюжеты для жостовского подноса.	1
2	Любимые персонажи. Дядя Стёпа.	1
3	Где живут сказочные принцессы?	1
4	Творчество Братьев Гримм в красочных иллюстрациях.	1
5	Праздник весны и победы.	1
6	Мир любимых игрушек. Аппликация.	1
7	Стихи можно читать и рисовать. Творчество Агнии Барто.	1
	ИТОГО:	34 часа

Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (ЦОР) 2 класс

№	Раздел	Кол-во часов	Ресурс
1.	<i>Как и чем работает художник?</i>	10 часов	https://www.culture.ru/materials/102951/priroda-rossii-na-polotnakh-russkikh-khudozhnikov?ysclid=1m94r84ukn87399888 https://ogivitel-art.com/tsvetovoj-krug-vernyj-pomoshnik-hudozhnika/?ysclid=1m94ths7uz341002406
2.	<i>Реальность и фантазия</i>	6 часов	https://ru.pinterest.com/telelera/%D0%BC%D0%B8%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B5/ https://azbyka.ru/fiction/narodnye-russkie-skazki-afanasev/60/
3.	<i>О чем говорит искусство?</i>	11 часов	https://fb.ru/article/450869/kartinyi-ayvazovskogo-v-tretyakovskoy-galeree-perecheni-opisanie?ysclid=1m9531zcoc975577528 https://www.youtube.com/watch?v=dyyT7KtFaxo https://www.culture.ru/materials/106153/skazochnyi-mir-viktora-vasnecova?ysclid=1m954l40c6130982333
4.	<i>Как говорит искусство?</i>	7 часов	https://uprostim.com/110-kartinok-po-proizvedeniyam-agnii-barto/?ysclid=1m956vs88r960061875 https://www.youtube.com/watch?v=Ixlp97UIXz4

3 класс

№	Программное содержание модулей	Кол-во часов
	<i>Искусство в твоём доме</i>	8 часов
1	Любимый город осенью одет.	1
2	Деревянные наличники Иркутска.	1
3	Берёза как символ русского пейзажа.	1
4	Гжелевый промысел.	1
5	Натюрморт, в стиле хохломских узоров.	1
6	Цветочные орнаменты на обоях и упаковках.	1
7	Симметрия и орнамент в восточном ковре.	1
8	Образ мужчины и женщины в русской матрёшке.	1
	<i>Искусство на улицах твоего города</i>	7 часов
1	Архитектура парков и бульваров.	1
2	Вечерние фонари Иркутска	1
3	Детская площадка в моём дворе.	1
4	Скульптура в парковой композиции.	1
5	Удивительный транспорт	1
6	Греция – страна гармонии и красоты.	1
7	Городской карнавал	1
	<i>Художник и зрелище</i>	6 часов
1	Театр «Карабаса Барабаса».	1
2	Театральные афиши города.	1
3	Роль в театре художников-декораторов.	1
4	Костюмы знаменитых сказочных персонажей.	1
5	Знаменитые карнавалы мира.	
6	Африканская ритуальная маска	
	<i>Путешествие по странам и континентам</i>	5 часов
1	Свободные народы степей.	
2	Япония – страна восходящего солнца.	
3	Золотое кольцо России.	
4	Открытия, которые подарили китайцы человечеству.	
5	Древние города мира.	
	<i>Художник и музей</i>	8 часов
1	Для чего нужны музеи?	1
2	Значение пейзажа в изобразительном искусстве.	1
3	Исторические и бытовые портреты.	1
4	Роль композиции в натюрморте. Абстрактный натюрморт.	1
5	Художники тоже воевали. Плакат и карикатура.	1
6	Сказочный мир П.П. Бажова. Уральские самоцветы в музеях.	1
7	Морские пейзажи в картинах русских художников. И. Айвазовский	1
8	Город становится безопасной территорией.	1
	ИТОГО:	34 часа

Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (ЦОР) 3 класс

№	Раздел	Кол-во часов	Ресурсы
1	<i>Искусство в твоём доме</i>	8 часов	https://www.culture.ru/materials/51288/nalichniki https://www.culture.ru/materials/52302/baryshnya-s-syurprizom https://www.youtube.com/watch?v=Xz2CAvMLgB8 https://www.youtube.com/watch?v=TjWw9MvfYu0
2	<i>Искусство на улицах твоего города</i>	7 часов	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-klass-po-teme-parki-skveribulvari-2292431.html?ysclid=lmd87ea3zx918198351 https://yuliyakelidi.com/%D1%82%D0%BE%D0%BF-20-%D0%BB%D1%83%D1%87%D1%88%D0%B8%D1%85-%D1%81%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%BF%D1%82%D1%83%D1%80-%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D0%B9-%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%86%D0%B8%D0%B8/ https://dzen.ru/a/WwrcTBqoDLeFNp7h?utm_referer=ya.ru
3	<i>Художник и зрелище</i>	6 часов	https://my-ussr.ru/soviet-posters/affiche/142-posters-of-the-ussr-billboard-theater-and-?ysclid=lmd8f5t01v704455631 https://gas-kvas.com/risunki-na-temu/14748-risunok-na-temu-teatralnyj-kostjum-49-foto.html
4	<i>Путешествие по странам и континентам</i>	5 часов	https://dzen.ru/a/WwrcTBqoDLeFNp7h?utm_referer=ya.ru https://prorisuem.ru/narody-gor-i-stepei-risunok-4-klass.html?ysclid=lmd8hgrwt0278917565 https://www.culture.ru/s/zolotoe_koltso/
5	<i>Художник и музей</i>	8 часов	https://www.youtube.com/watch?v=3FzQ7X-wU7k https://www.youtube.com/watch?v=AzNqKGu1MfI https://www.youtube.com/watch?v=YuM16V68Pps https://fishki.net/1944264-plakaty-velikoj-otechestvennoj-vojny.html?ysclid=lmd8mc71f4327995853 https://www.culture.ru/s/slovo-dnya/impressionizm/

4 класс

№	Программное содержание модулей	Кол-во часов
	<i>Истоки родного искусства</i>	7 часов
1	Знакомые пейзажи лета.	1
2	Очей прекрасная пора: «Бабье лето»	1
3	Проблемы экологии в современном мире.	1
4	Таинственный подводный мир. Изучаем дно Байкала.	1
5	Загадочные цвета космоса.	1
6	Ажурные ограды Иркутска.	1
7	Чёрно-белая графика на примере городского пейзажа.	1
	<i>Сказочное и культурное наследие народа</i>	8 часов

1	Мы осенью готовимся к зиме. Крылов: «Стрекоза и муравей».	4
2	Чему учат сказки Г. Х. Андерсена?	1
3	Любовь, сгоревшая в огне: «Стойкий оловянный солдатик»	1
4	Народная мудрость в сказке А.С. Пушкина: «Золотой петушок»	1
5	Народная мудрость в сказке А.С. Пушкина: «Золотой петушок»	1
6	Сказка А.С.Пушкина «О царе Салтане» - это энциклопедия сказочных чудес.	1
7	Сказочное убранство теремов и цветное богатство в сказке П.Ершова: Конёк-горбунок»	1
8	Чудеса под тенью новогодней ёлки. «Щелкунчик»	
	Творческий проект: « Дом моей мечты»	5 часов
1	Загородный коттедж- проект.	1
2	Окна и витражи.	1
3	Парадные и винтовые лестницы	1
4	Декорирование стен и фотообои.	1
5	Камин или русская печь?	1
6	Самовар – символ русского гостеприимства.	1
	Каждый народ - художник	6 часов
1	Русское поле: мирное и военное.	1
2	Орнаменты народов мира.	1
3	Весна, красота, женщина. Женский портрет.	1
4	Кругосветное путешествие. Карта маршрута путешествия.	1
5	Зоопарки мира. Любимые животные.	1
	Искусство объединяет народы	8 часов
1	Человек труда и его дело. В. Маяковский: «Кем быть?»	1
2	Известный и неизвестный космос. Робот – луноход.	1
3	Настроение весны в картинах и стихах русских художников и поэтов.	1
4	Абстрактное искусство. Художники – импрессионисты.	1
5	Знаменитые музеи мира.	1
6	От солдата до генерала - путь к победе.	1
7	Любимые уголки города Иркутска.	1
8	Алые паруса – это путь к мечте.	1
	ИТОГО:	34 часа

Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (ЦОР) 4 класс

№	Раздел	Кол-во часов	Ресурс
1.	<i>Истоки родного искусства</i>	7 часов	https://grafomanim.ru/zapiski-grafomanki/tvorchestvo-s-detmi/chyorno-belyie-risunki.html?ysclid=lmd8p330oz906620700 https://www.fiesta.ru/spb/live/10-krasivyyh-ograd-v-peterburge-kotorye-vy-mogli-ne-zametit/?ysclid=lmd8qewqsj971524489
2.	<i>Сказочное и культурное наследие народа</i>	8 часов	https://www.youtube.com/watch?v=oGPzCl6hurs https://www.youtube.com/watch?v=jha9cag23QM https://www.youtube.com/watch?v=9US5cznGDx

			А https://ru.pinterest.com/antipea/%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B8-%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%B0/
3.	<i>Творческий проект: «Дом моей мечты»</i>	5 часов	https://www.youtube.com/watch?v=T4ujj1mlzKg https://www.youtube.com/watch?v=M--JuS-PsK8 https://ru.freepik.com/vectors/%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%BD-%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%BA
4.	<i>Каждый народ - художник</i>	6 часов	https://www.culture.ru/materials/55078/rassmatriv-aem-portrety-samaya-krasivaya-vozlyublennaya-pushkina https://www.youtube.com/watch?v=maTP4CsEEed https://www.youtube.com/watch?v=ueqAt7D-jkY
5.	<i>Искусство объединяет народы</i>	7 часов	https://www.culture.ru/literature/poems/author-vladimir-mayakovskii/tag-dlya-detei https://dzen.ru/a/ZCEiOueNUVsYbg6G https://www.culture.ru/materials/95469/vesna-idet https://www.youtube.com/watch?v=AVxm6wsXFag

Рекомендуемая литература

Учебники для общеобразовательных организаций под редакцией **Б.М. Неменского**:
— *Е.И. Коротева*. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс;
— *Е.И. Коротева*. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс;
— *Е.И. Коротева*. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас 3 класс;
— *Е.И. Коротева*. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс.

Все учебники выпущены в свет издательством «Просвещение».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Дата	Корр.	Примечание
	<i>Ты учишься изображать</i>	<i>8 часов</i>			
1.	Осень вновь приходит к нам. (урок – экскурсия)	1 ч.			Практическая работа: «Осенние листья»
2.	Волшебный мир насекомых.	1 ч.			Практическая работа: «Лесные звери»
3.	Осенние пейзажи на полотнах русских художников.	1 ч.			Практическая работа: «Обитатели осеннего леса»
4.	Парад овощей и фруктов.	1 ч.			Практическая работа: «Работа с цветной бумагой»

5.	Подводный мир в произведении А.С. Пушкина	1 ч.			Практическая работа: «Золотая рыбка»
6.	Разноцветная азбука.	1 ч.			Практическая работа: «Цветной алфавит»
7.	Многообразие форм и объёмов.	1 ч.			Практическая работа: «Цветные кубики»
8.	Настроение цвета. Изображение радуги в произведениях искусства.	1 ч.			Практическая работа: «Радуга»
	<i>Ты украшаешь</i>	<i>8 часов</i>			
9.	Узоры в природе и жизни человека.	1 ч.			Практическая работа: «Праздничный поднос»
10	Симметрия в природе и жизни людей.	1 ч.			Практическая работа: «Божья коровка»
11	Птички, зимующие в городе.	1 ч.			Практическая работа: «Снегирь и синица»
12	Волшебный снеговик.	1 ч.			Практическая работа: «Снежная баба»
13	Новый год в гостях у смешариков. <i>(мини-проект)</i>	1 ч.			Практическая работа: «Новогодняя ёлка»
14	Волшебные фантазии Деда Мороза на окне.	1 ч.			Практическая работа: «Снежинки»
15	Как украшает себя человек.	1 ч.			Практическая работа: Кокорник Снегурочки»
16	Творческие возможности кляксы.	1 ч.			<i>Творческая коллективная работа</i>
	<i>Ты строишь</i>	<i>10 часов</i>			
17	Домики героев любимых сказок.	1 ч.			Практическая работа: «Дом Бабы Яги»
18	Хозяин дома – домовый.	1 ч.			Практическая работа: «Домовёнок - Кузя»
19	Стоит в поле теремок.	1 ч.			Практическая работа: «Теремок»
20	Чей домик лучше?	1 ч.			Практическая работа: «Скворечники»
21	Окна – это глаза дома.	1 ч.			Практическая работа: «Деревянный наличник»
22	Сказочный Древний Египет.	1 ч.			Практическая работа: «Пирамиды»
23	Греческие амфоры как произведение искусства.	1 ч.			Практическая работа: «Ваза»
24	Дом, в котором я живу.	1 ч.			Практическая работа: «Мой двор»
25	Времена года.	1 ч.			Практическая работа:

					«Природный календарь»
26	Значение символов и знаков в жизни человека. <i>(обучающая сюжетная игра)</i>	1 ч.			Практическая работа: «Знаки и символы, используемые в аэропорту»
	Изображение, украшение, постройка	8 часов			
27	Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе	1 ч.			Практическая работа: «Художник – карандаш»
28	К. Чуковский и его стихи: «Телефон» <i>(ролевая игра)</i>	1 ч.			Практическая работа: «Телефон»
29	День рождения у Мухи-Цокотухи дома.	1 ч.			Практическая работа: «Муха - Цокотуха»
30	Украшения и узоры на стенах дома.	1 ч.			Практическая работа: «Узор для обоев»
31	Пасхальные традиции в доме.	1 ч.			Практическая работа: «Пасхальные яйца»
32	День Победы. <i>(событийный урок)</i>	1 ч.			Практическая работа: «Поздравительная открытка»
33	Мы наблюдаем за насекомыми. <i>(урок - экскурсия)</i>	1 ч.			Практическая работа: «Бабочки и жуки»
34	Деревенские каникулы у бабушки.	1 ч.			Практическая работа: «Деревенский пейзаж»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Дата	Коррект и ровка	Примечание
	Как и чем работает художник	10 часов			
1.	Деревенские пейзажи родного края.	1 ч.			Практическая работа: «Деревенский пейзаж»
2.	Природа истинный художник. <i>(коллективная работа)</i>	1 ч.			Практическая работа: «Осеннее дерево»
3.	Творческие возможности материалов художника.	1 ч.			Практическая работа: «Гармоничные сочетания цветов»

4.	Три основных цвета: жёлтый, красный, синий и их сочетание.	1 ч.			Практическая работа: «Дворец сказочного героя»
5.	Вспомогательные цвета: серый, белый и чёрный. Графика	1 ч.			Практическая работа: «Чёрно-белый сюжет»
6.	Праздничная открытка в цветной графике.	1 ч.			Практическая работа: «Праздничная открытка»
7.	Декоративная аппликация на тему экологии. <i>(обучающая сюжетная игра)</i>	1 ч.			Практическая работа: «Эко кирпичи»
8.	Восточные сказочные орнаменты.	1 ч.			Практическая работа: «Восточный ковёр»
9.	Белая бумага вдохновитель для объёмных работ.	1 ч.			Практическая работа: «Белый город»
	Пастельные мелки – помощники начинающего художника.	1 ч.			Практическая работа: «Осенняя ветка рябины»
	<i>Реальность и фантазия</i>	6 часов			
10.	Фантазия и реальность. Аппликация.	1 ч.			Практическая работа: «Жар – птица»
11.	Домики для домашних животных.	1 ч.			Практическая работа: «Мир кошек и собак»
12.	Скульптуры мифических животных.	1 ч.			Практическая работа: «Дракон»
13.	Женский головной убор, украшенный декоративным орнаментом.	1 ч.			Практическая работа: «Кокошник»
14.	Связь архитектуры и костюма.	1 ч.			Практическая работа: «Русский сарафан»
15.	Как будут выглядеть города будущего. <i>(практико-ориентированный урок)</i>	1 ч.			Практическая работа: «Город – фантазия»
	<i>О чём говорит искусство</i>	11 часов			
17.	Настроение моря в картинах И.Айвазовского.	1 ч.			Практическая работа: «Море»

18.	Сказочный мир художника В.Васнецова.	1 ч.			Практическая работа: «Серый волк и Василиса прекрасная»
19.	Флот царя Салтана против пиратов.	1 ч.			Практическая работа: «Морское сражение»
20.	Русская Масленица.	1 ч.			Практическая работа: «Натюрморт из пластилина»
21.	Образ человека в скульптуре.	1 ч.			Практическая работа: «Атланты»
22.	Женские образы в русских сказках.	1 ч.			Практическая работа: «Елена Прекрасная»
23.	Добро и зло в мужском образе. Русские богатыри.	1 ч.			Практическая работа: «Эскиз костюма богатыря»
24.	Понятие доброты на примере сказочного персонажа. Доктор Айболит.	1 ч.			Практическая работа: «Звери из пластилина»
25.	Значение портрета в изобразительном искусстве.	1 ч.			Практическая работа: «Бытовой портрет»
26.	Народные промыслы в России.	1 ч.			Практическая работа: «Дымковская игрушка»
27.	Изображение природы в технике «мокрой акварели».	1 ч.			Практическая работа: «Весенний пейзаж»
	<i>Как говорит искусство</i>	<i>7 часов</i>			
28.	Цветочные сюжеты для подноса	1 ч.			Практическая работа: «Жостовский поднос»
29.	Любимые персонажи. Дядя Стёпа.	1 ч.			Практическая работа: «Сюжет к произведению С.Михалкова: Дядя Стёпа»

30.	Где живут сказочные принцессы?	1 ч.			Практическая работа: «Замки и дворцы»
31.	Творчество Братьев Гримм в красочных иллюстрациях.	1 ч.			Практическая работа: «Иллюстрации к сказкам Братьев Гримм»
32.	Праздник весны и победы.	1 ч.			Творческая коллективная работа
33.	Мир любимых игрушек. Аппликация.	1 ч.			Практическая работа: «Мишка и кукла»
34.	Стихи можно читать и рисовать. (мини-проект)	1 ч.			Практическая работа: «Иллюстрации к стихам Агнии Барто»

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Дата	Корректировка	Примечание
	Искусство в твоём доме	8 часов			
1.	Любимый город осенью одет.	1 ч.	04.09-08.09		Практическая работа: «Городской осенний пейзаж»
2.	Деревянные наличники Иркутска.	1 ч.	11.09-15.09		Практическая работа: «Эскиз наличника из цветной бумаги»
3.	Берёза как символ русского пейзажа.	1 ч.	18.09-22.09		Практическая работа: «Лесной пейзаж»
4.	Гжелевый промысел.	1 ч.	25.09-29.09		Практическая работа: «Бабушкин сервиз»
5.	Натюрморт, в стиле хохломских узоров.	1ч.	02.10-06.10		Практическая работа: «Натюрморт»
6.	Цветочные орнаменты на обоях и упаковках. <i>(практико-ориентированный урок)</i>	1 ч.	09.10-13.10		Практическая работа: «Эскиз праздничной упаковки»
7.	Симметрия и орнамент в восточном ковре.	1 ч.	16.10-20.10		Практическая работа: «Ковёр – самолёт»
8.	Образ мужчины и женщины в русской матрёшке.	1 ч.	23.10-27.10		Практическая работа: «Русская матрёшка»
	Искусство на улицах города	8 часов			
10.	Архитектура парков и бульваров.	1 ч.	06.11-10.11		Практическая работа: «План парка»

11.	Вечерние фонари Иркутска	1 ч.	13.11-17.11		Практическая работа: «Городской пейзаж»
12.	Детская площадка в моём дворе.	1 ч.	20.11-24.11		Практическая работа: «Эскиз двора»
13.	Скульптура в парковой композиции.	1 ч.	27.11-01.12		Практическая работа: «Скульптура из пластилина»
14.	Удивительный транспорт	1 ч.	04.12-08.12		Практическая работа: «Фантастические машины»
15.	Гармония в природе и жизни. Дом моей мечты.	1 ч.	11.12-15.12		Практическая работа: «Работа с фигурами и объёмами»
16.	Греция – страна гармонии и красоты.	1 ч.	18.12-22.12		Практическая работа: «Греческие герои Древней Греции»
17.	Городской карнавал (коллективная работа)	1 ч.	25.12-29.12		Практическая работа: «Карнавальные украшения» (коллаж)
	Художник и зрелище	6 часов			
18.	Театр «Карабаса Барабаса».	1 ч.	08.01-12.01		Практическая работа: «Театральные куклы»
19.	Театральные афиши города.	1 ч.	15.01-19.01		Практическая работа: «Изобразить театральную афишу к любимому спектаклю»
20.	Роль в театре художников-декораторов.	1 ч.	22.01-26.01		Практическая работа: «Эскиз оформления сцены к любимому спектаклю»
21.	Костюмы знаменитых сказочных персонажей. (мини-проект)	1 ч.	29.01-02.02		Практическая работа: «Коллаж – коллективная работа»
22.	Знаменитые карнавалы мира.	1 ч.	05.02-09.02		Практическая работа: «Карнавальная маска»
23.	Африканская ритуальная маска	1 ч.	12.02-16.02		Практическая работа: «Маска»
	Путешествия по странам и континентам	5 часов			
24.	Свободные народы степей.	1 ч.	19.02		Практическая работа: «Создание макета или эскиза юрты»
25.	Япония – страна восходящего солнца.	1 ч.	26.02-01.03		Практическая работа: «Игрушки в стиле оригам»

26.	Золотое кольцо России.	1 ч.	04.03-08.03		Практическая работа: «Русский храм»
27.	Открытия, которые подарили китайцы человечеству.	1 ч.	11.03-15.03		Практическая работа: «Пейзаж в китайском стиле»
28.	Древние города мира.	1 ч.	18.03-22.03		Практическая работа: «Изобразить древний город»
	Художник и музей	8 часов			
29.	Для чего нужны музеи?	1 ч.	01.04-05.04		Практическая работа: «Бабр»
30.	Значение пейзажа в изобразительном искусстве.	1 ч.	08.04-12.04		Практическая работа: «Весенний пейзаж»
31.	Исторические и бытовые портреты.	1 ч.	15.04-19.04		Практическая работа: «Семейный портрет»
32.	Роль композиции в натюрморте. Абстрактный натюрморт.	1 ч.	22.04-26.04		Практическая работа: «Пасхальный 1 натюрморт»
33.	Художники тоже воевали. Плакат и карикатура.	1 ч.	29.04-03.05		Практическая работа: «Плакат на военную тематику»
34.	Сказочный мир П.П. Бажова. Уральские самоцветы в музеях.	1 ч.	06.05-10.05		Практическая работа: «Малахитовая шкатулка»
35.	Морские пейзажи в картинах русских художников. И. Айвазовский	1 ч.	13.05-17.05		Практическая работа: «Корабль с альми парусами»
36.	Город становится безопасной территорией. (практико-ориентированный урок)	1 ч.	20.05-24.05		Практическая работа: «Дорожные знаки и символы.»

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Дата		Примечание
			план	корректировка	
	Истоки родного искусства	8 часов			

1.	Знакомые пейзажи лета.	1 ч.	04.09-08.09		Практическая работа: «Летний пейзаж»
2.	Очей прекрасная пора: «Бабье лето»	1 ч.	11.09-15.09		Практическая работа: «Портрет женщины - осень»
3.	Проблемы экологии в современном мире.	1 ч.	18.09-22.09		Практическая работа: «Плакат на тему экологии»
4.	Таинственный подводный мир. Изучаем дно Байкала.	1 ч.	25.09-29.09		Практическая работа: «Подводный пейзаж»
5.	Загадочные цвета космоса.	1 ч.	02.10-06.10		Практическая работа: «Космический пейзаж»
6.	Ажурные ограды Иркутска.	1 ч.	09.10-13.10		Практическая работа: «Кованная, ажурная ограда»
7.	Тайная жизнь театра	1 ч.	16.10-20.10		Практическая работа: «Театральная афиша»
8.	Чёрно-белая графика на примере городского пейзажа.	1 ч.	23.10-27.10		Практическая работа: «Графическая работа»
	Сказочное и культурное наследие народа	8 часов			
8.	Мы осенью готовимся к зиме. Крылов: «Стрекоза и муравей».	1 ч.	06.11-10.11		Практическая работа: «Новогодняя открытка - коллаж»
10.	Чему учат сказки Г. Х. Андерсена? <i>Коллективная работа</i>	1 ч.	13.11-17.11		Практическая работа: «Любимая сказка»
11.	Любовь, сгоревшая в огне: «Стойкий оловянный солдатик»	1 ч.	20.11-24.11		Практическая работа: «Иллюстрация к сказке Г.Х.Андерсена: Стойкий оловянный солдатик».
12.	Народная мудрость в сказке А.С. Пушкина:	1 ч.	27.11-01.12		Практическая работа: «Золотой петушок»

	«Золотой петушок»				
13.	Сказка А.С.Пушкина «О царе Салтане» - это энциклопедия сказочных чудес.	1 ч.	04.12-08.12		Практическая работа: «Сказочное чудо»
14.	Сказочное убранство теремов и цветное богатство в сказке П.Ершова: «Конёк-горбунок»	1 ч.	11.12-15.12		Практическая работа: «Сюжеты к сказке»
15.	Чудеса под тенью новогодней ёлки.	1 ч.	18.12-22.12		Практическая работа: «Щелкунчик»
16.	Письмо к Деду Морозу. <i>(обучающая сюжетная игра)</i>	1 ч.	25.12-29.12		Практическая работа: «Конверт для письма к Деду Морозу»
	Проектная деятельность	6 часов			
17.	Загородный коттедж - проект.	1 ч.	08.01-12.01		Практическая работа: «Эскиз загородного участка»
18.	Окна и витражи.	1 ч.	15.01-19.01		Практическая работа: «Эскизы окна и витража»
19.	Парадные и винтовые лестницы	1 ч.	22.01-26.01		Практическая работа: «Эскиз лестницы»
20.	Декорирование стен и фотообои.	1 ч.	29.01-02.02		Практическая работа: «Эскиз фотообоев в интерьере»
21.	Камин или русская печь?	1 ч.	05.02-09.02		Практическая работа: «Эскиз камина или русской печи»
22.	Самовар – символ русского гостеприимства	1 ч.	12.02-16.02		Практическая работа: «Картина самовара с угощением»
	Каждый народ художник	5 часов			

23.	Русское поле: мирное и военное.	1 ч.	19.02- 23.02		Практическая работа: «Иллюстрация сражения на русском поле»
24.	Орнаменты народов мира. (мини-проект)	1 ч.	26.02- 01.02		Практическая работа: «Национальный орнамент»
25.	Весна, красота, женщина.	1 ч.	04.03- 08.03		Практическая работа: «Женский портрет»
26.	Кругосветное путешествие. (мини-проект)	1 ч.	11.03- 15.03		Практическая работа: «Карта мира с проложенным маршрутом кругосветного путешествия»
27.	Зоопарки мира	1 ч.	18.03- 22.03		Практическая работа: «Зоопарк»
	Искусство объединяет народы	8 часов			
28.	Человек труда и его дело.	1 ч.	01.04- 05.04		Практическая работа: «Плакат, рекламирующий профессию»
29.	Известный и неизвестный космос. Робот – луноход. (практико- ориентированн ый урок)	1 ч.	08.04- 12.04		Практическая работа: «Эскиз лунохода»
30.	Настроение весны в картинах и стихах русских художников и поэтов.	1 ч.	15.04- 19.04		Практическая работа: «Весенний пейзаж»
31.	Абстрактное искусство. Художники – импрессионист ы.	1 ч.	22.04- 26.04		Практическая работа: «Абстрактная композиция»
32.	Знаменитые музеи мира.	1 ч.	29.04- 26.04		Практическая работа: «Город – музея Венеции»
33.	От солдата до генерала - путь к победе.	1 ч.	06.05- 10.05		Практическая работа: «Открытка к Дню победы»
34.	Любимые уголки города Иркутска.	1 ч.	13.05- 17.05		Практическая работа: «Городской пейзаж»

35	Алые паруса – это путь к мечте.	1 ч.	20.05-24.05		Практическая работа: «Корабль с алыми парусами»
----	---------------------------------	------	-------------	--	---

Оценочные материалы

Процесс обучения в образовательной области: изобразительное искусство предполагает учитывать индивидуальные способности каждого учащегося. В связи с совместным обучением в классе детей с особенностями развития, администрацией школы было принято решение ввести на I ступени (1-4 классы) обучения зачётную систему оценивания знаний, умений и навыков.

Критерии оценивания учащегося на уроке:

Практическая работа

«зачёт» - работа выполнена полностью в соответствии с темой урока или требуемого задания, а так же если ребёнок подошёл к выполнению работы нестандартно или использовал свою технику выполнения рисунка.

«зачёт» - работа выполнена полностью в соответствии с темой урока или требуемого задания, но есть не покрашенные участки или нарушены пропорции предмета (фигуры).

«незачёт» - работа выполнена не полностью, упущены важные детали композиции рисунка, отсутствует разнообразие цветового решения (учащийся не может смешивать краски).

«незачёт» - работа начата в стадии эскиза, с частичным использованием материалов изображения (красок, карандашей, мелков), но не закончена полностью.

Дополнительные критерии оценивания

Устный ответ.

Учащийся отвечает на вопросы учителя и активен во время урока. Проводит сравнительный анализ, отвечает на вопросы, может привести примеры из жизни, искусства или литературы.

Чтение наизусть.

Выразительно читает стихотворение, отрывок относящееся к теме урока.

Краткий пересказ.

Кратко пересказывает содержание прочитанного самостоятельно рассказа или сказки относящееся к теме урока. Делает совместные выводы.

Контроль проверки знаний осуществляется по средствам:

- Конкурсов;
- Выставок;
- Тестовых заданий.

Тестовое задание для 2 классов

1. Выбери цвета, которые нельзя получить путём смешивания, они основные.

А) синий

Б) фиолетовый

В) красный

Г) жёлтый

2. Что придумал человек, а что создала природа?

А) орнамент

Б) узор

3. *Выбери животных, относящихся к мифическим*

А) варан

Б) кентавр

В) дракон

4. *Какой художник рисовал лучше всех русский лес?*

А) И.И. Айвазовский

Б) И.И. Шишкин

5. *Выбери промыслы, которые были созданы в России*

А) жостовский поднос

Б) гжелевый стиль

В) богемское стекло

Г) хохломская роспись

Тестовое задание для 3 классов

1. *Оформление окон в деревянной русской избе называют*

А) нащельник

Б) наличник

2. *В создании узора для ковра используют принцип*

А) гармонии

Б) симметрии

3. *Какой русский художник прославился, рисуя только МОРЕ?*

А) В.М. Васнецов

Б) А.К. Саврасов

В) И.И. Айвазовский

4. *Ограждения вокруг здания называется*

А) ограда

Б) витрина

5. *В каком музее мира находится портрет **Джоконды**, написанный Леонардо да Винчи*

А) Эрмитаж (Санкт – Петербург)

Б) Лувр (Париж)

Тестовое задание для 4 классов

1. Перечислите цвета, которые понадобятся для изображения осени

- А).....
- Б)
- В).....
- Г).....
- Д).....

2. Какие самые распространённые скульптуры можно увидеть в Санкт – Петербурге?

- А) лев
- Б) бабр

3. В какой сказке А.С. Пушкина описано наибольшее количество ЧУДЕС?

- А) Сказка о золотом петушке
- Б) Сказка о царе Салтане
- В) Сказка о золотой рыбке

4. Портреты бывают:

- А) бытовые
- Б) семейные
- В) исторические

5. Кто автор картины: «Грачи прилетели»

- А) В.М. Васнецов
- Б) А.К. Саврасов
- В) И.И. Шишкин

Утверждена как составная часть ООП НОО
приказом директора МБОУ г. Иркутска СОШ № 19
01-10-129 от 30.08.2023г.

Рабочая программа
учебного предмета «Музыка»,
входящего в обязательную часть
учебного плана НОО МБОУ СОШ № 19

Предметная область: Искусство

Срок реализации программы: 4 года

Составитель программы: *Платонова Е.Л.*,
учитель музыки МБОУ г. Иркутска СОШ № 19

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной образовательной программой начального общего образования, с учётом планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ г. Иркутска СОШ с углубленным изучением отдельных предметов № 19.

Место предмета в учебном плане: учебный предмет обязательной части учебного плана.

Предметная область: Искусство

Уровень подготовки учащихся: базовый.

Основная цель программы - воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

- формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;
- формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;
- формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;
- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;
- овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;
- изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
- воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Изучение предмета «Музыка» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний основано на межпредметных связях с предметами: «Окружающий мир», «Русский язык», «Изобразительное искусство», «Литературное чтение» и др.

Программа рассчитана на следующее количество часов:

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Кол-во учебных недель	33	34	34	17
Кол-во часов в неделю	1	1	1	1
Количество часов в год	33	34	34	17
Всего 118 учебных недель, 118 часов				

При реализации программы используются следующие учебники и учебные пособия:

Автор /авторский коллектив	Наименование учебника /учебного пособия	Класс	Издательство
Сергеева Г.П., Критская Е.Д	Музыка	1	Просвещение
Сергеева Г.П., Критская Е.Д	Музыка	2	Просвещение
Сергеева Г.П., Критская Е.Д	Музыка	3	Просвещение
Сергеева Г.П., Критская Е.Д	Музыка	4	Просвещение

Содержание программы

1 класс

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

Раздел 2. «Музыка и ты»

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и

музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.
Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

2 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Образы родного края в музыке. Песенность как отличительная черта русской музыки. Музыкальный пейзаж. Государственные символы России. Гимн-главная песня нашей Родины; герб, флаг. Средства музыкальной выразительности. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

Раздел 2. «День, полный событий»

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского С. Прокофьева. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке, колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие. Музыкальный инструмент — фортепиано, его выразительные возможности. Звучащие картины.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Звучащие картины. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: Александр Невский, Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров. Народные песнопения, кантата. Жанр молитвы. Праздники Русской Православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Фольклор — народная мудрость. Русские народные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Музыка в народном стиле. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны.

Разыгрывание народных песен: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение русских народных песен, танцев, инструментальных наигрышей разных жанров. Выполнение творческих заданий.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Опера и балет. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Музыкальные темы-характеристики действующих лиц.

Детский музыкальный театр.

Ролевая игра в дирижера Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкального спектакля. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение тем-характеристик действующих лиц опер и балетов. Выполнение творческих заданий.

Раздел 6. «В концертном зале»

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Музыкальная живопись. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А.Моцарта, М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Партитура. Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха. М. Глинки. В.-А. Моцарта, Г. Свиридова. Д. Кабалевского. Жанры музыки. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия - рисунок, лад - цвет). Международные конкурсы исполнителей. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

3 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

Раздел 2. «День, полный событий»

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс,

вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем- характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К. В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс. А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

Раздел 6. «В концертном зале»

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка — их выразительные возможности (И. С. Бах. К. В. Глюк. Н. Паганини. П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз – искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизации как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители.

Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ - певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

4 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата). Звучащие картины.

Вокальные импровизации на заданный текст. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм»

Нравственные подвиги святых земли Русской (князь Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание; особенности мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви: Пасха – «праздник праздников, торжество торжеств». Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

Раздел 3. «День, полный событий»

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. С. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский. М. Мусоргский. Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Музыкально-литературные вечера - романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора.

Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

Раздел 5. «В концертном зале»

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра). Особенности музыкальной драматургии (сочинения Л. Бородина. П. Чайковского, С. Рахманинова. Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота).

Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

Раздел 6. «В музыкальном театре»

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева.

Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность.

Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка.

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика.

Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков. Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер. С. Лемешев. И. Козловский. М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи. Музыкальные инструменты: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-

Корсакова. Образ Родины в музыке М.Мусоргского. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

Планируемые результаты.

Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования.

Личностные результаты

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
- обобщенное представление о художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;
- инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;
- соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства;
- наличие определенного уровня развития общих художественных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

Метапредметные результаты

- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека; культурно-историческом развитии современного социума;
- общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.);
- развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;
- соответствующий возрасту уровень духовной культуры;
- творческий подход к решению различных учебных и реальных жизненных проблем;
- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;
- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
- эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения).

Предметные результаты

1 класс

Обучающийся научится:

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

Обучающийся получит возможность научиться:

- демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

2 класс

Обучающийся научится:

- демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлекаться музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

Обучающийся получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике;

3 класс

Обучающийся научится:

- демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке,

многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

4 класс

Обучающийся научится:

- демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Тематическое планирование 1класс

№	Тема	Кол-во часов
1	И муза вечная со мной.	1
2	Хоровод муз.	1
3	Повсюду музыка слышна.	1
4	Душа музыки-мелодия. Входная диагностика.	1
5	Музыка осени.	1
6	Азбука. Азбука каждому нужна.	1
7	Музыкальная азбука.	1
8	Сочини мелодию.	1
9	Музыкальные инструменты.	1
10	Садко.	1
11	Музыкальные инструменты.	1
12	Звучащие картины.	1

13	Разыграй песню.	1
14	Пришло рождество, начинается торжество. Промежуточная диагностика.	1
15	Родной обычай старины.	1
16	Добрый праздник среди зимы.	1
17	Край, в котором ты живешь	1
18	Художник, поэт, композитор	1
19	Музыка утра	1
20	Музыка вечера.	1
21	Музыкальные портреты	1
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка	1
23	У каждого свой музыкальный инструмент.	1
24	Музы не молчали	1
25	Мамин праздник.	1
26-27	Музыкальные инструменты.	2
28	Звучащие картины.	1
29	Музыка в цирке	1
30	Дом, который звучит	1
31	Опера-сказка.	1
32	«Ничего на свете лучше нету». Итоговая диагностика.	1
33	Афиша. Обобщающий урок.	1
	ИТОГО	33

2 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Музыкальные образы родного края.	1
2	Песенность, как отличительная черта русской музыки	1
3	Мелодия – душа музыки. Входная диагностика	1
4	Мир ребенка в музыкальных образах. Музыкальные инструменты.	1
5	Природа и музыка	1
6	Танцы, танцы, танцы	1
7	Эти разные марши	1
8	Звучащие картины.	1
9	Колокольные звоны России	1
10	Святые земли русской. Александр Невский	1
11	Святые земли русской. Сергей Радонежский.	1
12	Жанр молитвы	1
13	Рождественские праздники	1
14	Рождество Христово. Музыка на новогоднем празднике. Промежуточная диагностика	1
15	Русские народные инструменты	1
16	Разыграй песню(Фольклор-народная мудрость).	1
17	Музыка в народном стиле	1
18	Праздники русского народа. Масленица	1
19	Праздники русского народа. Встреча весны	1
20	Детский музыкальный театр	1
21	Балет на сказочный сюжет	1
22	Песенность, танцевальность, маршевость в музыке опер и балетов	1

23	Опера “Руслан и Людмила”	1
24	Жанр симфонической сказки	1
25	В концертном зале Музыкальные образы сюиты “Картинки с выставки”	1
26	Мир музыки Моцарта	1
27	Увертюра	1
28	И всё это-Бах!	1
29	Выразительность и изобразительность в музыке	1
30	Два лада.	1
31	Природа и музыка.	1
32	Музыка учит людей понимать друг друга.	1
33	Мир композитора: Чайковский, Прокофьев.	1
34	Повторение изученного материала. Итоговая диагностика.	1
	ИТОГО	34

3 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Мелодия - душа музыки.	1
2	Природа и музыка. Романс. Входная диагностика.	1
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава - русская держава.	1
4	Кантата «Александр Невский».	1
5	Опера «Иван Сусанин».	1
6	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек	1
7	В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1
8	Обобщающий урок.	1
9	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	1
10	Древнейшая песнь материнства.	1
11	Тихая моя ,нежная моя, добрая моя мама.	1
12	Вербное Воскресение. Вербочки.	1
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир.	1
14	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе	1
15	Певцы русской старины. Лель. Промежуточная диагностика.	1
16	Опера Снегурочка.	1
17	Прощание с Масленицей	1
18	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.	1
19	Опера «Орфей и Эвридика».	1
20	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1
21	Океан – море синее».	1
22	Балет «Спящая красавица».	1
23	В современных ритмах (мюзикл).	1
24	Музыкальное состязание (концерт).	1
25	Музыкальные инструменты (флейта, скрипка).	1
26	Сюита «Пер Гюнт».	1
27	. «Героическая».	1
28	Мир Бетховена.	1
29	Чудо музыка. Острый ритм – джаза.	1

30	Люблю я грусть твоих просторов. Музыка Свиридова.	1
31	Мир Прокофьева.	1
32	Певцы родной природы	1
33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	1
34	Обобщающий урок. Итоговая диагностика.	1
	ИТОГО	34

4 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Мелодия, «Ты запой мне ту песню...». «Ты откуда русская, зародилась музыка?»	1
2	Святые земли Русской. Александр Невский Илья Муромец, Кирилл и Мефодий. Родной обычай старины.	1
3	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1
4	Зимнее утро, зимний вечер.	1
5	«Что за прелесть эти сказки!!!». Музыкальный сказочник. Три чуда.	1
6	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1
7	«Музыкант-чародей». Оркестр русских народных инструментов.	1
8	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо	1
9	Старый замок. Счастье в сирени живёт.	1
10	«Не смолкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы...	1
11	Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.	1
12	Опера «Иван Сусанин».	1
13	Исходила младёшенька Опера «Хованщина»	1
14	Русский Восток. Балет «Петрушка»	1
15	Театр музыкальной комедии.	1
16	Исповедь души. Прелюдия. Революционный этюд.	1
17	Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек.	1
	ИТОГО	17